

## **Antecedentes**

**PERIPLO** es una productora periodística audiovisual que narra las problemáticas sociales que atraviesan a la sociedad uruguaya desde la voz de sus protagonistas. Apostamos a un periodismo narrativo que combina sensibilidad, rigor y belleza para mostrar lo que suele quedar fuera de la agenda mediática.

En 2025 recibimos una beca de SembraMedia y Google News Initiative para crear el branding, la web y las redes sociales. Gracias a este apoyo también produjimos los dos primeros mini-documentales y sus piezas complementarias. *“Agustina: vivir en la calle”* narra la historia de una embarazada que duerme en la explanada de la Facultad de Ingeniería. *“Jessica y Christian: soñar con una casa”* relata la vida de una familia que cría a sus tres hijos en condiciones habitacionales precarias. Ambos relatos exponen realidades urgentes: las más de 3.500 personas en situación de calle y los casi 400.000 uruguayos que viven en pobreza y con carencias habitacionales.

Ambos contenidos tuvieron más de 400.000 visualizaciones y más de 10.000 interacciones en nuestras redes (Instagram, YouTube, LinkedIn y web propia). En agosto de 2025, estas piezas fueron difundidas en el Taller de Acción Social en el Bachillerato del Colegio Latinoamericano, como puntapié para la reflexión.

Actualmente, y con financiación personal, estamos produciendo nuevas historias sobre temas como la desvinculación liceal y la violencia de género. Estamos buscando apoyos para sostener las producciones y ampliar la difusión. Tenemos un acuerdo con LIFE Cinemas para proyectar tráilers, al igual que alianzas con instituciones educativas y culturales. También estamos en conversaciones con medios tradicionales para su emisión.

LINK: [www.periplo.com.uy](http://www.periplo.com.uy)

## **Equipo de trabajo**

Somos una start-up periodística compuesta por dos directores: Juan Paullier y Elisa Lieber, y una coordinadora creativa, Lucía Alonso. Para el desarrollo de cada historia se conforman equipos flexibles, diversos y multidisciplinarios de creadores de contenidos, periodistas, ilustradores, camarógrafos y asesores pedagógicos.

Para la realización de cada mini-documental participa el equipo fijo de 3 personas y se contratarán freelancers según las necesidades de cada proyecto. Actualmente, estamos trabajando con periodistas especializadas en temáticas sociales, como: Soledad Gago, Adriana Loeff y Paula Ojeda. Del mismo modo, están colaborando con nosotros profesionales con una amplia trayectoria como Gastón Martínez -camarógrafo con experiencia en aspectos sociales- y Marcel Birnfeld Zaions -magíster especializado en educación, desarrollo social y cooperación internacional-, como asesor pedagógico.