



MAREA

Proyecto cultural para las infancias



PRESENTACIÓN

MAREA es un proyecto cultural dedicado a las infancias que trabaja desde la danza y la expresión corporal. El proyecto actúa en la costa del departamento de Canelones desde el año 2022.

El propósito de MAREA es promover el acceso a propuestas artísticas, formativas y de mediación vinculadas a la danza, reconociendo a la cultura como un derecho humano, fortaleciendo la formación de ciudadanía cultural en el territorio desde una edad temprana.

El proyecto presenta **tres ejes generales de trabajo**:

MAREA - Festival de danza para las infancias

MAREA - Residencias de creación en danza

MAREA - Mediación y extensión

A través de estas áreas, MAREA tiene como cometido brindar un contexto para la circulación de piezas de danza creadas específicamente para el público infantil, promover y apoyar la creación de nuevos proyectos escénicos para este público específico con especial foco en la inclusión y diversidad y trabajar en el acceso y participación activa del público objetivo en el sector.

A través de los años, diversas instituciones se han sumado al financiamiento y desarrollo del proyecto entre las que se destacan:

Ministerio de educación y cultura - MEC

Instituto Nacional de Artes Escénicas - INAE

Intendencia Municipal de Canelones - IMC

Fondos de Incentivo Cultural - FIC

Municipio de la Ciudad de la Costa

Centro Cultural Shangrilá

Espacio DÍNAMO

Centro Cultural Ciudad de la Costa - CCCC

Centro Uruguayo del Teatro y la Danza para la Infancia y Juventud - CUTDIJ

Casa de la Cultura Afrouruguaya

OBJETIVOS PRINCIPALES

Acceso a la danza: Brindar nuevos circuitos de formación, producción, circulación y mediación en danza para fomentar y profundizar vínculos entre las infancias y este campo artístico.

Transformación Social: Reconocer la danza y la expresión corporal como herramientas de transformación social, fomentando el diálogo y la inclusión en las diferentes comunidades.

Descentralización cultural: Desarrollar y fomentar un vínculo activo entre la danza y la expresión corporal y los ciudadanos que habitan la costa del departamento de Canelones.

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

El proyecto se compone de **tres sub-proyectos interrelacionados** que actúan de manera sinérgica para el desarrollo de la danza en el territorio de injerencia:

MAREA - Festival de danza para infancias

MAREA – Festival de Danza es un festival que se presenta de forma bianual dirigido a las infancias y familias que habitan o transitan la costa del departamento de Canelones. El proyecto propone un marco dedicado a la exhibición de obras de danza contemporánea, espacios de formación y actividades de mediación y recreación creadas especialmente para las infancias. El festival tiene como propósito descentralizar el acceso a experiencias artísticas de calidad dirigidas al público infantil, promover circulación de obras de danza para infancias y fomentar el desarrollo de la ciudadanía cultural en el territorio.

Antecedentes

El festival tuvo su primera edición en el 2023 en el Centro Cultural Shangrilá en Shangrilá, Canelones. La primera edición contó con los apoyos principales del MEC, del INAE, de la IMC y del Municipio de la Costa. Se alcanzó a un público de 200 participantes, conformado por infancias y familias principalmente del territorio de la Ciudad de la Costa.

Proyección 2025

En noviembre del corriente año se celebrará la segunda edición del festival en las instalaciones de Espacio DINAMO en Atlántida, Canelones.

MAREA - Residencias de creación en danza

Es un programa de residencias de creación en danza orientado a creadores que desarrollan sus actividades dentro del territorio nacional. El programa tiene como propósito fomentar, apoyar y financiar la creación de piezas de danza dirigidas especialmente al público infantil, reconociendo como problema la escasa producción nacional en el área. Las piezas creadas en este marco, contarán con la participación directa en MAREA - Festival de danza para las infancias conformando la programación del mismo.

Antecedentes

El programa de residencias MAREA realizó su primera edición en el 2024. Para esta primera instancia, la dirección de MAREA lanzó una convocatoria abierta a todo el territorio nacional para la creación de una pieza de danza para infancias con perspectiva afrouroguaya. La selección del proyecto fue a cargo de la Casa de la Cultura Afrouroguaya y la edición contó con el apoyo del Instituto Nacional de Artes Escénicas - INAE, Dirección de Cultura de la Intendencia de Canelones - IMC, Espacio DÍNAMO, Casa de la Cultura Afrouroguaya y CUTDIJ.

Proyección 2026

En el 2026 la producción general de MAREA lanzará la segunda convocatoria nacional de MAREA - Residencias de creación en danza, con el objetivo de producir y financiar una nueva pieza de danza, en esta oportunidad, creada específicamente para la "primera infancia".

MAREA - Mediación y extensión

Es un programa de mediación en danza dirigido a instituciones educativas públicas y privadas y centros sociales que tiene como objetivo principal generar puentes entre la danza y las infancias desde una edad temprana, abriendo así la posibilidad a que la danza tenga un papel transversal en el desarrollo integral individual y colectivo.

Entendemos a la mediación como instancias de diálogo, actividades y procesos formativos que ponen el foco en la construcción colectiva de este campo, incentivando la participación activa de las infancias en el desarrollo de la danza en el territorio de trabajo.

Antecedentes

El programa MAREA - Mediación y extensión tiene su primer antecedente en el 2024. En el marco de la presentación de la obra resultado de la convocatoria a creación, MAREA invitó de forma gratuita a diferentes instituciones educativas públicas y privadas de la zona de Atlántida, Canelones para compartir el pre estreno de la obra de danza "7 Vientos", creada especialmente para este público con perspectiva afrouruguaya. Luego de la presentación en Espacio DINAMO, el equipo propuso una instancia de diálogo entre las infancias y las creadoras en donde se abordaron temas como la racialidad, la inclusión social, el bullying y la diversidad.

Proyección 2025

El programa de mediación y extensión de MAREA será un eje de trabajo relevante en la segunda edición del festival de danza para infancias. Durante el primer día del festival se trabajará específicamente con infancias pertenecientes a instituciones públicas y privadas de la zona de Atlántida, Canelones, activando un plan de trabajo detallado que involucrará la participación en talleres de danza, asistencia a obras del festival, participación en actividades de mediación en danza y recreación familiar.

¿POR QUÉ SURGE MAREA?

Desde MAREA reconocemos a las danzas y la expresión corporal como herramientas de transformación social, con la capacidad de ayudar a profundizar en los procesos individuales de desarrollo así como también en los procesos colectivos.

Entendemos que estas herramientas deben ser de libre acceso y estar al alcance de las diferentes comunidades, integrándose de forma transversal al sistema educativo y de salud, así como lo plantea el Plan Nacional de Danza del Uruguay presentado en el año 2023.

En Uruguay, el acceso a estas experiencias artísticas es en general limitado, reservándose, en muchos casos, al sector privado y de más poder adquisitivo. Esta realidad se intensifica aún más en las zonas fuera de los centros urbanos, donde el acceso a propuestas artísticas y culturales de calidad para niñas y niños es aún más limitado.

MAREA surge como respuesta a esta realidad, proponiendo diversos proyectos dirigidos al público infantil con el cometido de generar pertenencia, agencia y empoderamiento en las infancias.

DATOS RESUMEN

Públicos alcanzados

MAREA - festival de danza para las infancias 2023

200 niñas y niños, familias y residentes de la zona de la Ciudad de la Costa y Costa de Oro.

MAREA - mediación y extensión 2024

120 niñas y niños de instituciones educativas públicas y privadas pertenecientes al municipio de Atlántida, Canelones.

Profesionales involucrados

30 trabajadoras y trabajadores del sector, incluyendo: gestoras, bailarinas/es, creadores, iluminadoras/es, coordinadoras, técnico de sonido y técnica de luz

Proyectos involucradas

Más de 15 emprendimientos y empresas que operan en la Ciudad de la Costa y Costa de Oro, incluyendo: emprendimientos gastronómicos, empresas de equipos, empresas de

FORMAS DE APOYAR EL PROYECTO

Apoyo económico

A través de www.colectate.com.uy
Suscripción mensual: número de colecta 11744
Aporte puntual: número de colecta 11745

Apoyo logístico

Colaboración a través de distintos productos y/o servicio como: materiales, alimentos, impresiones, etc

Apoyo en difusión

Mención y espacio de difusión en redes sociales, medios de comunicación escrita, televisiva y radial.

Apoyo en co-producción de actividades

Coproducción de actividades relacionadas al proyecto como: talleres puntuales, presentaciones de productos, stands, etc.

¿QUIÉNES SOMOS?

La dirección y curaduría general del festival está a cargo de Lucía Sismondi Alen y Mariana Pérez Verdier.

Mariana es gestora, productora y creadora en danza, Licenciada en Artes Plásticas y Visuales por la Facultad de Artes - UdelaR y egresada de la Escuela Nacional de Danza Contemporánea - SODRE. Actualmente cursa el posgrado en Gestión Cultural en la Facultad de Economía - UdelaR. Cuenta con la "Formación en gestión y producción de proyectos culturales sostenibles e inclusivos destinados al desarrollo del sector de la danza en Uruguay" coordinado por INEFOP, UdelaR, DNC y ADDU, con el curso "Gestión de proyectos de desarrollo - PM4R" coordinado por el BID y con el Programa Avanzado en Artes Performativas coordinado por Forum Danca en Lisboa, Portugal. Es co-directora y gestora en el centro de prácticas contemporáneas - CROMA (@centrocroma) y en MAREA - Proyecto cultural para las infancias (@mareafestivaldedanza) y productora general en el Festival Internacional de Danza del Uruguay - FIDCU (@fidcu).

Lucía es performer, creadora, gestora cultural y docente en danza. Licenciada en Danza por la Unicamp (Br, 2017). Actualmente cursa el Posgrado en Gestión Cultural y Comunicación en FLACSO. Conformo el colectivo Istmo Nómade, junto a Fausto Ribeiro (Br), desarrollando NO HACER NADA: pulverizar, presentado en el Festival SESC de Dança, NO TAN Solos al mediodía y el Ciclo SOLEADAS, entre otros. Codirige desde 2019 el proyecto de danza para infancias ZARCILLO junto a Lucía Facio.

Como gestora cultural, ha coordinado proyectos nacionales e internacionales, como Maternidades en cuarentena, y Latitud C.A.S.A. (MUMI), con participación de artistas de Argentina, Brasil e Italia. Colabora con el colectivo Back to Back en la producción de FICTICIA: prácticas en delay desde 2022. Codirige y gestiona el proyecto MAREA, enfocado en danza para las infancias.

Es docente de danza y expresión corporal en contextos de educación formal y no formal, con especial dedicación al trabajo con niñeces y juventudes.

LINKS MAREA

[Video resumen MAREA - Festival de danza 2023](#)

[Registro deL preestreno de "7 Vientos" - MAREA - Residencias de creación 2024](#)

CONTACTO

mareafestivaldedanza@gmail.com

Instagram: [@mareafestivaldedanza](#)

+598 99 103132

+598 98 450475

