



arte ▾ educación

Breve trayectoria de aYe:

arteYeducación (aYe) es una asociación civil sin fines de lucro cuyo objetivo principal es promover el arte contemporáneo como herramienta educativa.

Está dirigida por la artista visual Maria José Ambrois y la educadora Mariana Valdés.

Cuenta con el apoyo de reconocidas instituciones culturales-educativas del país así como del exterior: Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Centro de exposiciones Subte, Centro Cultural de España (CCE), Fundación de Arte Contemporáneo (fac), CALTA21.

aYe fue invitada a realizar diversas acciones y capacitaciones en instituciones educativas/culturales destacando: Ceibal (2020, 2022 y 2023), Centro de exposiciones SUBTE (2022), Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA) (2022), Centro Cultural de España (CCE) (2022), Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) (2022).

En el 2020 aYe ganó los Fondos Concursables para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), en el 2021 los Fondos de Incentivo Cultural del MEC y en el 2022 los fondos para proyectos culturales de la Fundación Itaú.

En el correr del 2023 aYe realizó la primera capacitación en mediación cultural y museología crítica para agentes de museos y espacios culturales de todo el país, contando con invitadas internacionales especialistas en la temática. Esta capacitación tuvo como objetivo alinear a los museos con las competencias necesarias para acompañar a la educación del s.XXI. Se realizó con el apoyo del Sistema Nacional de Museos (MEC) y tuvo lugar en el Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV).

Mediante la plataforma web www.arteyeducacion.org aYe genera contenido accesible y especializado para la educación pública hispanohablante. La web brinda herramientas de aprendizaje fáciles de utilizar para que estudiantes, docentes y artistas hispanohablantes incorporen el arte contemporáneo como catalizador de aprendizaje imprescindible para afrontar de manera crítica los desafíos que atravesamos en este s.XXI.

Por más información sobre nosotras y aYe pueden acceder a:

www.arteyeducacion.org

QUIÉNES SOMOS:



María José Ambrois

Montevideo, 1988. Artista visual y educadora.

Licenciada y magíster con honores en Artes Visuales por la UdK (Universidad de las Artes), Berlín, Alemania con profesores Olafur Eliasson, Gregor Schneider e Hito Steyerl entre otros. Recibió desde el 2012 hasta el 2015 la beca de la fundación alemana FES (*Friderich Ebert Stiftung*), que le permitió asimismo realizar en el 2013 un semestre de intercambio en la EBA (Escola de Belas Artes), de la UFRJ (Universidad Federal de Río de Janeiro), Brasil. En Uruguay se formó con Fernando López Lage en fac (Fundación de Arte Contemporáneo) y en la Facultad Nacional de Artes. Actualmente cursa la maestría en Arte y Cultura Visual en la Facultad Nacional de Artes en Montevideo. Expuso su trabajo individual y colectivamente en distintas ciudades del Uruguay, Alemania, Brasil, EEUU, México, Italia, España y Bélgica. Ganadora de diversas becas, premios y residencias, entre los que se destacan: beca de creación *Justino Zavala Muniz* - FECA, MEC (Ministerio de Educación y Cultura), Uruguay 2016; invitada a participar durante cuatro meses de la residencia artística *Taktkunstprokektraum*, Alemania 2009, Primer Premio *Jóvenes Artistas Uruguayos* de la Alliance Française, Uruguay 2007.

Sus principales obras se pueden ver en: www.mariajoseambrois.com

Se interesa por la educación en arte desde el 2006, trabajando en diversos proyectos y asociaciones. En el 2016 gestionó y llevó a cabo los talleres *“Introducción al Arte Contemporáneo”* en escuelas APRENDER de Montevideo y en el 2017 la clínica de formación docente *“Posibles abordajes educativos desde el arte contemporáneo”* en ANEP. Fue docente del IBDP (Bachillerato Internacional) en Artes Visuales, trabajando en los colegios The British Schools (2017- 2018) y UAS (Uruguayan American School) (2018-2022). Desde el 2018 es examinadora de este mismo curso.



Mariana Valdés

Montevideo, 1964. Educadora.

Estudia en la Facultad de Arquitectura y Facultad de Bellas Artes en Montevideo; en los talleres de Hilda Lopez , Jorge Damiani, Clever Lara, Juan Storm en Montevideo y en Bs. As. con Luis Felipe Noé y taller Demirijian en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.

Asiste a diversas conferencias y workshops de arte y educación internacionales destacando: NAEA conference New York y Minneapolis, Calta21: desarrollo profesional en estrategia de pensamiento visual, IBDP workshops cat 2 y 3.(Río de Janeiro y Paris), y *“Thinking like an Artist”* conferencia para educadores en Museo Guggenheim NY. Actualmente asiste al Programa de Formación Permanente en Arte Contemporáneo en fac (Fundación de Arte Contemporáneo) con Fernando López Lage.

Trabajó durante 17 años (2002-2019) como coordinadora del Departamento de Arte de Primaria en The British Schools (TBS) Montevideo. Desde el año 2012 es profesora de Artes Visuales del Programa de Diploma del Bachillerato Internacional (IBDP) en TBS. Es examinadora de Artes Visuales del IBDP desde hace 11 años. En el 2019 fue invitada a colaborar con el grupo de examinadores que define la calidad del modelo para la calificación de examinadores del Bachillerato Internacional. En el 2020 fue seleccionada como *“Workshop leader”* en Artes Visuales por el IBDP.

Apoyan:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA TÉCNICA + FONDOS

Proyecto seleccionado por el Fondo Concursable para la Cultura

FIC FONDOS DE
INCENTIVO
CULTURAL

CALTA21
CULTURES & LITERACIES THROUGH ART FOR THE 21st CENTURY

fac
FUNDACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

cce centro
cultural de españa
montevideo

SUBTE
Centro de Exposiciones